



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

艺术设计专业 2024 届毕业生 毕业设计标准

方案名称:	湖南电子科技职业学院
	艺术设计专业毕业设计标准
二级学院:	建筑工程与教育艺术学院
教研室:	艺术设计教研室
适用年级:	2021 级
适用专业:	艺术设计
编制教师:	田莉、姜健、周亚
编制时间:	2023 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院

目 录

一、专业名称及适用对象	1
(一) 专业名称	1
(二) 适用对象	1
二、毕业设计考核目标	1
三、毕业设计选题	1
(一) 选题类别	1
(二) 选题要求	1
(三) 选题示例	2
四、毕业设计过程及要求	3
五、毕业设计成果要求	4
(一) 成果表现形式	4
(二) 成果要求	4
六、毕业答辩流程及要求	5
(一) 答辩流程	5
(一) 答辩要求	5
七、毕业设计成果质量评价	6
八、附录	7
附录 1 毕业设计任务书	7
附录 2 艺术设计专业毕业设计格式规范要求汇编	9
附录 3 毕业设计成果评价表	24

艺术设计专业 2024 届毕业生

毕业设计标准

一、专业名称及适用对象

(一) 专业名称

艺术设计（专业代码：550101）

(二) 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生

二、毕业设计考核目标

本专业毕业设计，通过设置 VI 手册设计与制作、包装设计与制作、标志设计与制作、广告设计与制作、海报设计与制造、书籍封面设计与制作、样本设计与制作、画册设计与制作等技能模块，测试学生的视觉传播设计与制作能力，能从事以广告设计、包装设计、标志设计、书籍设计、界面设计等工作，具有良好职业道德、法律素养和创新创业能力，培养立志为中国特色社会主义奋斗终身的高素质设计类复合型技术技能人才。

三、毕业设计选题

(一) 选题类别

艺术设计专业毕业设计为作品设计类。

(二) 选题要求

毕业设计选题应符合下列要求：

1、选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、作品设计与制作等专业综合能力，增强学生的安全观念、环保意识、创新能力、协作精神和艺术审美修养；本专业的选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的广告、书籍封面、标志与 VI 手册、包装、图形化文字设计等项目进行作品设计。

2、选题应难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定的时间内工作量饱满，且能完成任务。

3、毕业设计宜做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题，可以几个学生分工协作，但是必须明确每个学生各自的任务，每个学生的毕业设计成果要有差异，不能雷同。

(三) 选题示例

- 1、《保卫蓝天》公益广告设计与制作
- 2、《中国头饰文化》书籍封面设计与制作
- 3、《中国风·花鸟》装饰图形设计与制作
- 4、《美轮美奂服装有限公司》VI手册设计与制作
- 5、《Aydry&Co 香薰蜡烛》外包装设计与制作
- 6、《麓湘小镇餐饮公司》VI手册设计与制作
- 7、《一个人的好天气》书籍封面设计与制作
- 8、《书虫读书成长俱乐部》广告宣传单设计与制作
- 9、《渔夫故事餐饮公司》标志设计与制作
- 10、《培优学优培训机构》广告宣传单设计与制作
- 11、《珍爱生命·远离毒品》公益广告设计与制作
- 12、《中国古代文化艺术博物院》海报设计与制作
- 13、《讲文明·树新风》公益广告设计与制作
- 14、《长沙小动物保护协会》标志设计与制作
- 15、《九阳豆浆机》广告设计与制作
- 16、《思维的乐趣》书籍封面设计与制作
- 17、《和平与爱》公益广告设计与制作
- 18、《芳华似水》书籍封面设计与制作
- 19、《放弃的艺术》书籍封面设计与制作
- 20、《世界自闭症日》广告设计与制作
- 21、《博城餐饮连锁有限公司》标志设计与制作
- 22、《唐诗鉴赏辞典》书籍封面设计与制作

- 23、《遇见甜蜜果酱》广告设计与制作
- 24、《梦的解析》书籍封面设计与制作
- 25、《假装的艺术》书籍封面设计与制作
- 26、《孤趣文玩店铺》标志设计与制作
- 27、《满婷》香皂包装设计与制作
- 28、《湖南省第十三届书画艺术作品展》海报设计与制作
- 29、《国际无车日》公益广告设计与制作
- 30、《汉字印象》广告设计与制作
- 31、《讯猫商城》标志设计与制作
- 32、《沉默的大多数》书籍封面设计与制作
- 33、《亿达智造小镇》楼盘广告设计与制作
- 34、《遵守公共秩序》公益广告设计与制作
- 35、《湖南省科学技术馆》标志设计与制作
- 36、《绿动空间儿童运动中心》广告设计与制作
- 37、《远大空调》形象广告设计与制作

四、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	指导教师根据学生的实际情况进行合理选题，分析选题，审定选题，同时填写《毕业设计任务书》，并下达给每一个学生。任务书中应明确具体要求，包括：毕业设计题目、毕业设计目标、主要任务、实现步骤和方法、时间安排和预期成果等几个方面。	公布毕业设计选题，经过双向选择，根据学生意愿和教师情况进行平衡，确定最终指导教师及学生名单。	2023. 09. 12 - 2023. 10. 12
开题论证阶段	明确任务，指定必要的参考书，指导学生收集资料，指导学生制定计划进度	调查并了解与选题相关的资料；同时了解毕业设计的进度安排和答辩时间。	2023. 10. 13 - 2023. 12. 10

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
指导过程阶段	指导学生收集资料，确定大纲，对学生毕业设计进度阶段性成果质量进行检查，并提出修改意见，完成初稿。	明确该环节的目的与要求，严格按照指导教师布置的任务和进度开展毕业设计，定期接受指导教师的指导，主动配合指导教师以及院系和学校进行的检查，按质按量完成毕业设计任务，严禁抄袭、套用他人成果，凡发现抄袭他人成果者，按作弊论处，成绩计不及格。	2023.12.11 - 2024.03.31
资料整理阶段	指导教师对学生的毕业设计完成情况进行检查，并进行及时的反馈，检查成果文件格式，评阅成果文件，成果展出。	向指导老师进行中期汇报并修改作品；完善并提交毕业设计作品实物。按毕业设计文件格式要求，正确装订整理毕业设计成果文件	2024.04.01 - 2024.04.30
成果答辩阶段与毕业成果上传网站	学生做好答辩准备，指导制作答辩PPT，提出答辩问题，能修正学生答辩过程中出现的错误。	能够全面汇报毕业设计情况、能够准确、流利地回答专家、指导老师的提问；毕业成果上传	2024.05.01 - 2024.05.28

五、毕业设计成果要求

(一) 成果表现形式

艺术设计专业毕业设计成果表现形式通常为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

(二) 成果要求

- 1、作品设计定位准确，符合设计目标；
- 2、作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

3、设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

4、作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

六、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

- 1、答辩学生介绍毕业设计成果，时间约为 5 分钟；
- 2、答辩组提问，时间约 3 分钟；
- 3、学生答辩，时间约 3 分钟；
- 4、答辩秘书记录答辩组给出的意见；
- 5、参加答辩的学生根据答辩组给出的意见，修改毕业设计。

（二）答辩要求

1、答辩委员会一般由 3—7 人组成，设主任委员 1 人，副主任委员 1—2 人，委员若干人。答辩委员会下设若干答辩小组，小组至少由 3 名教师组成；

2、学生须携带本人身份证或学生证等有效证件按时参加答辩，答辩具体时间由二级学院根据上级文件要求统筹安排；

3、学生答辩应做好准备工作，包括毕业设计最终完整的成果文档，若资料不全，不给予答辩；

4、学生答辩过程中，要积极响应教师的提问，对问题要认真思考，态度谦虚谨慎，答辩完毕不得在答辩室逗留，以免影响答辩工作进行；

5、答辩时允许其他学生旁听，但必须保持肃静，不得向正在答辩的学生提供和暗示相关信息。

七、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类作品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表1。

表1 作品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
设计过程 (30分)	了解毕业设计选题的类型、主题、基本内容，读者对象，定位作品主题风格，编写设计提纲，确定规格。	5
	搜集选题所需要的辅助资料与素材；构思与创意作品初步方案；勾画作品草图稿。	5
	修改完善构思草图，确定设计方案；电脑辅助设计编排。	10
	输出设计稿进行三校，修改完善，确定设计稿；完成作品写真、作品实物，毕业设计说明书。	10
作品质量 (40分)	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用；构思新颖、具有原创、个性、审美特征；能体现本专业的标准，艺术性强，艺术表达形式丰富；引用的参考资料来源可靠；能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。	12
	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺；毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求；专业语言使用正确。	8
	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求；毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等；能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题，具有一定的应用价值。	10
答辩情况 (30分)	清晰阐述设计作品的成果表现形式、设计思路、主要依据作品设计类型、内容、形式和风格的体会和改进意见。	15
	回答问题有准确性、敏锐性、全面性、语言表达能力、逻辑条理性。	15

八、附录

1、附录一：毕业设计任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目					
学生姓名		学号		班级	
指导教师		专业			
校外指导教师		课题类型			
毕业设计目标					
主要任务					
实现步骤和方法					

	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
时间安排	1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书。
	2	收集资料，确定大纲。	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料。
	3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计方 案大纲，完成初 稿。
	4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.04.30	毕业设计方案的 修改，评阅，定稿， 作品实物。
	5	毕业设计最终完善	2024.05.01	2024.05.30	上传、胶装毕业设 计说明书，作品实 物、写真 KT 板、 答辩。
预期成果					
指导教师意见	签名： 2023 年 12 月 13 日		教研室 审 核 意 见	主任签名： 2023 年 12 月 14 日	
二级学院审核意见	二级学院（签章） 2023 年 12 月 15 日				

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除毕业设计中已经注明引用的内容外，本毕业设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本毕业设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在毕业设计中以明确方式标明。如被发现毕业设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：_____ 日期：_____

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人成果的引用已经明确注明，不存在抄袭等学术不端行为。

指导教师（签名）：_____ 日期：_____

（注：本页学生和指导教师须亲笔签名。）

目 录

1	选题.....*
1.1	选题内容介绍.....*
1.1.1	选题名称.....*
1.1.2	选题内容介绍.....*
1.2	设计思路.....*
2	调研.....*
2.1	设计背景分析.....*
2.2	调研计划.....*
2.3	调研成果.....*
3	作品实施设计与制作.....*
3.1	绘制草图确定设计主题.....*
3.1.1	手绘草图一（未选用）.....*
3.1.2	手绘草图二（未选用）.....*
3.1.3	手绘草图三（选用）.....*
3.2	运用设计软件辅助设计与制作.....*
3.2.1	图形创意设计.....*
3.2.2	字体设计.....*
3.2.3	色彩设计.....*
3.2.4	版式编排设计.....*
4	作品成果.....*
4.1	设计说明.....*
4.2	平面展开图效果.....*
4.3	成品立体图效果与作品实物.....*
	参考资料.....*

1 选题（居中、小三号、黑体）

（空一行）

1.1 选题内容介绍（四号、黑体、顶格）

1.1.1 选题名称（小四号、宋体、加粗、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

1.1.2 选题内容介绍（小四号、宋体、加粗、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

1.2 设计思路（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

2 调研

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

(空一行)

2.1 设计背景分析 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

2.2 调研计划 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

2.3 调研成果 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

3 作品实施设计与制作

(另起新页, 不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体) (空一行)

3.1 绘制草图确定设计主题 (四号、黑体、顶格)

3.1.1 手绘草图一 (未选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)



图 3.1 草图一

(居中、宋体、小五号、加粗)

这是第一个设计构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

3.1.2 手绘草图二 (未选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

这是第二个设计构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

3.1.3 手绘草图三 (选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

这是第三个构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

设计步骤如下：

(1)、

(图 居中)

(2)、

(图 居中)

·
·
·
·
·

4 作品成果

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

4.1 设计说明 **(四号、黑体、顶格)**

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行。)

4.2 平面展开图效果 **(四号、黑体、顶格)**

(图 居中)

4.3 成品立体图效果与作品实物 **(四号、黑体、顶格)**

(图 居中)

参考资料（居中、四号、黑体）

（按照以下格式写，可直接用内容替代进去，不要改变格式。从[序号]开始写，不少于 5 项，只能是近五年的参考资料（2018-2022）。

主要参考文献的格式为（不能采用论文作为参考资料）：

专（译）著：[序号]作者. 书名[M]. 出版地：出版者，出版年.

例如：（五号、宋体）

[1]陈珊妍. 图形创意[M]. 南京：东南大学出版社，2019.

[2]

[3]

[4]

[5]

毕业设计撰写规范说明

一、毕业设计的组成及要求

毕业设计由封面、毕业设计真实性承诺及指导教师声明、目录、毕业设计正文、参考资料组成，采用 A4 幅面打印装订。

1、封面

采用学院统一格式的封面（附后），题目要求简明扼要，有概括性。字数不宜超过 20 个汉字。 **解释：注意分专业写全称，并不要写错，上下行，格式全部对齐。**

班级：艺术 G31802(班级按这个格式书写)

专业：艺术设计

2、毕业设计真实性承诺及指导教师声明。 **解释：签名和日期采用手写后，用扫描全能王 CS→增强并锐化后，按图片格式粘贴上去。**

3、目录

要求标题层次清晰，标题应与正文中标题一致，按三级标题编写，如下所示：**解释：封面和真实性承诺书、目录不编页码，第 1 页从正文开始编码。**

正文页码编制格式：正文往后部分用阿拉伯数字（1，2，3……）连续编排。

1	*****.....*
1.1	*****.....*
1.1.1	*****.....*
1.1.2	*****.....*
1.2	*****.....*
.....	

2 *****.....*

.....

参考资料*

4、毕业设计正文

设计正文是对课题的详细表述，根据毕业设计课题的性质，一般涉及以下几部分内容：选题、调研、实施设计与制作、作品成果等。艺术设计专业毕业生分平面广告设计、图形创意、pop 广告、书籍封面设计、型录设计、VI 设计、标志设计、包装设计、字体设计、插画设计、界面设计 11 个方向做个人毕业设计作品设计。毕业生根据不同课题，做好个人的毕业设计作品及实物（作品于本年毕业作品展展出），要求具体步骤一截图（JPG 格式）一说明的形式（截图或用扫描全能王→增强并锐化，彩图修图后必须清晰像素高，再按图片 JPG 格式粘贴至正文内），并编写详尽的设计说明。源文件 word、pdf 和毕业设计成果（全开展板）格式（JPG\TIF）存底；毕业设计成果和任务书上传毕业设计网站；毕业设计源文件和全开展板文件保存命名格式举例如下：李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作.doc；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作.pdf；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作展板.psd；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作展板.jpg；李芳芳——毕业设计任务书.doc；李芳芳——毕业设计任务书.pdf。

（注意：1、将展板设计原稿保存成电子文件，源文件和 JPEG 文件各一套，展板尺寸为 1200mm×900mm, 分辨率 300dpi, 颜色模式 RGB，画面横、竖幅均可；2、把六个电子文件保存至文件夹命名为“班级+学号+姓名”内，打包压缩发送至毕业设计指导老师邮箱，例如：艺

术 G32102 班 202100114567 李芳芳.rar。)

毕业设计撰写字体、字号规定：

(1)、标题

1 ×××××××× (居中、小三号、黑体) (解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号)

1.1 ××× (四号、黑体、顶格) (解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号)

1.1.1 ××× (小四号、宋体、加粗、顶格) (解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号)

(2)、正文 (小四号、宋体，1.5 倍行距，首行缩进 2 字符)

解释：毕业设计全文按 1.5 倍行间距，章与章之间另起一页，参考资料也另起一页。

(3)、图和表

毕业设计的插图、照片必须清晰，以保证复制或微缩质量。具体要求如下：

(1) 图要精选，要具有自明性，切忌与表及文字表述重复。

(2) 图要比例适当，同一图上不同曲线的点要分别用不同形状的标识符标出。图中的术语、符号、单位等应与正文表述中所用一致。图在文中的布局要合理，一般随文编排，先见文字后见图。

(3) 图序与图题：图序一律采用阿拉伯数字分章编号，如：第 3 章第 2 个图的图序为“图 3.2”，使用小五号加粗宋体，居中显示；图题应简明。图序和图题间空 1 个字距，居中排于图的下方。例如：

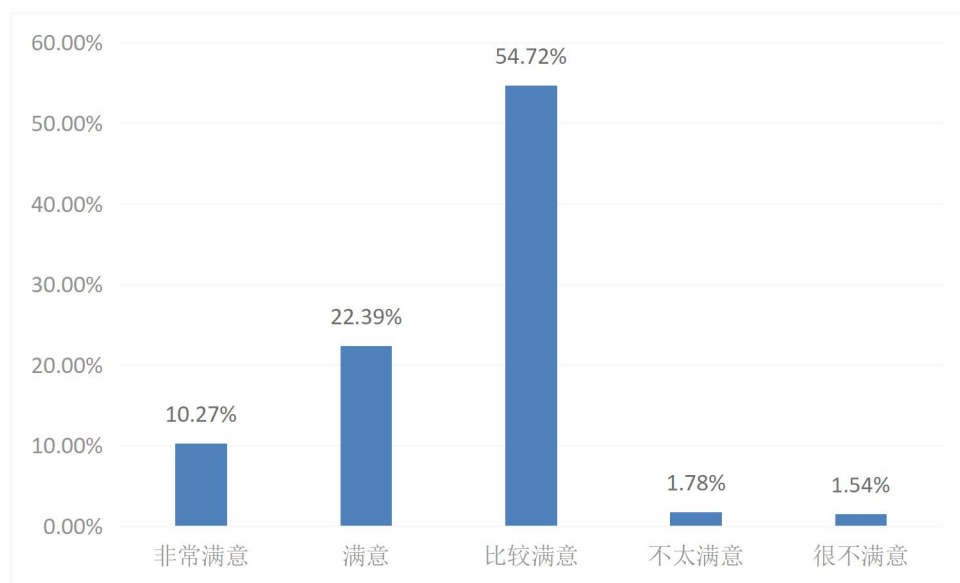


图3.2 湖南电子科技职业学院毕业生对工作的满意度

表中参数应标明量和单位的符号。表一般随文排，先见相应文字后见表。表序与表题：表序一律采用阿拉伯数字分章编号，如第3章第1个表的表序表示为“表3.1”，使用小五号加粗宋体，居中显示；表题应简明。表序和表题间空1个字距，居中排于表的上方。例如：

表3.1 2019年双师型教师培训一览表

培训项目	培训天数	培训人数
电子培训	15	80
钳工培训	30	130
汽车培训	30	104
软件培训	15	154

表格较大，不能在一页打印、需要转页时，需在续表上方居中注明“续表”，续表的表头应重复排出。

5、参考资料

参考文献另起一页。标题要求同一级标题，正文部分：宋体五号（英文用 Times New Roman 体），行距 1.5 倍。

主要参考资料的格式为（不能采用论文作为参考文献）：

专（译）著：[序号]作者.书名（译者）.出版地：出版者，出版年.

例如：

[1] 陈珊妍.图形创意[M].南京：东南大学出版社，2019.

二、毕业设计说明书装订

学生按以下顺序对本人的毕业设计进行装订（A4 纸打印胶装、使用 200 克白色铜版纸做封面，统一裁成 208mm×290mm 规格）

- 1、毕业设计封面
- 2、毕业设计真实性承诺及指导教师声明
- 3、目录
- 4、正文及相关图表、参考资料

三、毕业设计说明注意事项

1、任务书原则上由老师给学生下达，由指导老师填写，学生不能代填；

2、严禁出现“论文”、“浅析”、“研究”、“初探”、“论”等字，或者写成论文格式；

3、毕业设计严禁抄袭或者网上下载，学生必须提供合格的查重报告，重复率控制在小于 25%内。

4、要有参考资料，不少于 5 项，必须按照统一格式；

5、正文不少于 5000 字。

3、附录三：毕业设计成果评价表

湖南电子科技职业学院
 作品设计类毕业设计成果评价表（文化艺术大类专业）

二级学院		专业		班级	
姓名		学号		日期	
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用				
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征				
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富				
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠				
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等				
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺				
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求				
	专业语言使用正确				
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求				
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等				
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程				
实用性 （20分）	毕业设计成果具有一定的应用价值				
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题				
合计					